



Kehribarla ilgili merak edebileceğiniz her şey

Kehribar Nedir, Nasıl Oluşur?.....	2
Kehribarın Özellikleri.....	5
Kehribarın Çeşitleri.....	7
Kehribarın Faydaları.....	9
Kehribar Nasıl Anlaşılır?.....	11
Tıpta ve Diğer Alanlarda Kullanımı.....	14
Kuyumculukta Kehribar.....	16
En İyi Kehribar Tesbihler.....	19

Kehribar Nedir, Nasıl Oluşur?

Milyonlarca yıl öncesinde, dünyanın büyük kısmını kaplayan tropik ve yarı tropik ormanlarda ağaçlardan sızan reçinenin fosilleşmiş haline 'kehribar' denir. Kehribar, çoğunlukla kozalaklı ağaç türlerinden oluşmakla birlikte tropik çiçekli ağaçların reçinesinden de oluşmaktadır. Dünya, milyonlarca yıl öncesindeki o jeolojik dönem koşullarında, bol reçine salgılayan ağaç türleri ile kaplı yaygın ormanları barındırmıyordu; bugün sahip olmak için can attığımız gerçek kehribarlar ile



karşılamayacaktık.

Ağaçlar, dış etkenler sonucu zarar görür, kırılır ya da yarılırsa; kabuğun zarar verdiği dokular rüzgar, ormanda yaşayan diğer canlılar ya da atmosfer olaylarına karşı kendilerine koruma mekanizması olarak 'reçine' üretirler. Reçinenin kendine has dokusu, kokusu, tadı ve kıvamı sayesinde diğer canlıları kendisinden uzaklaştırır ve aynı

zamanda kabuksuz yüzeyin iyileşmesini sağlar. Ağaçların hastalıklı kısmı koruma amaçlı reçine salgılamasının dışında, o jeolojik dönemlerde tropik ve yarı tropik iklim koşullarında yaşayan yüksek ağaçlar, hızlı büyümenin oluşturduğu tansiyon nedeniyle oluşan dikey çatlaklar arasından da reçine salgılar.

Reçine, onu salgılayan ağaç ile birlikte ya da tek başına genellikle sellenme ile lagün, delta veya denizel bir ortama taşınır. Burada kırıntılı malzemeler denilen sedimentler ile birlikte gömülür. Milyonlarca sene süresince taşınan, zaman zaman yüzlerce metre kalınlıktaki çökel malzeme altında kalan reçine; uygun basınç ve sıcaklık koşulu altında sertleşir ve kehribara dönüşür.

Kehribarlaştırmanın en önemli etkenleri arasında sıcaklık ve basıncın yanında sedimentlerin türü de önemli rol oynamaktadır. Reçine gerekli basınç ve sıcaklık koşullarına ulaşamazsa geçiş sürecinde kalır ve 'copal' adını alır. Oluşum süresi bakımından kehribara göre nispeten genç sayılabilecek copal, dış görünüm olarak kehribara çok benzer görünümündedir. Ancak fiziksel farklılıkları bulunur. Copal 150 C altında erir, reçine kıvamına döner, yapışkanlaşır ve reçine kokusu yayar. Kehribar görünümünde olsa da kehribar kadar sert değil, tırnakla iz bırakılabilecek yumuşaklıktadır.

Kimi zaman boyları 70-80 metreyi bulan bu muhteşem ağaçlar, dünyanın değişik bölgelerinde değişik görünümlere sahip olsa da hepsi çok miktarda reçine salgılamaları ile ortak bir paydada buluşmaktadır. Bu özellikleri ise o dönemdeki jeolojik yapının iklim koşulları sayesinde kazanılmıştır.

Kehribar oluşumunda payı olan en bilindik türler şunlardır:

- Baltık bölgesinde Araucaria familyasından Pinus Succinifera,
- Karayiplerde Algarroba familyasından Hymenea Protera,
- Yeni Zelanda'da Araucariaeaceae familyasından Agathis Australis,
- Avustralya'da Tetraclinis Articulata,
- Afrika'da Acacia Arabica,
- Kongo ve Sierra Leone'de Copaifera Guibourthiana,
- Güney Amerika'da Hymenea Courbaril,

-Zanzibar'da Hymenea Verrucosa,

-New Mexico'da Taxodiaceae,

-Lübnan'da Kauri Pine,

-Meksika'da Leguminous

Kehribarın oluşumunu sağlayan bu ana ağaçlar, kehribar parçalarını insanlığa bir armağan olarak bıraktılar ve yeryüzünden silindiler. Bugün, sadece Yeni Zelanda'da bulunan dev Kauri çamlarının o dönemlerde yaşayan ağaçların soyundan olduğu düşünülmektedir.

İnsanlar binlerce yıldır, deniz kıyılarından, akarsulardan, alüvyonlar arasından kehribar parçaları topladılar. 1850'li yıllar sonrasında Jeolojinin gelişmesiyle birlikte kehribarın oluşum süreci ve sonucunun anlaşılmasını sağlayacak bilimsel teknikler geliştirdiler ve her yıl katlanarak artan miktarlarda kehribar üretimini gerçekleştirmekteler. Günümüze dek yapılan jeolojik araştırmalar sonucu sadece tespit edilebilen yataklarda yüzbinlerce ton kehribarın, yer altından çıkarılmayı beklediği bilinmektedir.

Kehribarın Özellikleri



Kehribarın taşıdığı özellikler reçineyi salgılayan ağacın türüne, oluşum sürecinin uzunluğuna ve gömülme şartlarına bağlı olarak değişebilmektedir. Kehribarlar amorf yani belirli bir şekle sahip olmaz, saydam, yarı saydam ya da opak hallerde bulunabilir.

Bir mineral çeşidi olmadığından sabit bir kimyasal formülü bulunmayan kehribar için yaklaşık oran olarak $C_{10} H_{16} O_4$ şeklinde formülize edilebilmektedir. Yapısındaki ana elementlerden C %67-87, H %8.5-11, O %15 oranlarında bulunur. Ortalama bir kehribarın özgül ağırlığı 1.05-1.30 gr/cm³'tür. Tamamen saydam kehribarın özgül ağırlığı ise 1.1 gr/cm³'tür. Kehribar, %10 oranında tuz bulunduran sularda batmadan su üzerinde kalabilecek kadar hafiftir.

Altın rengi, bal rengi, sarı, kırmızı, turuncu, kahverengi, kemik rengi, konyak rengi, siyah, renksiz, mavi ve yeşil renkleri olan kehribarın 256 farklı tonu bulunmaktadır. Kehribar 150 C'ye kadar ısıtılırsa yumuşar, 375 C civarında parlak,

dumanlı bir alevle reçine kokusu çıkararak yanar. Isıtılan kehribar rengini değiştirerek kıızılaşır. Bu özelliği sebebiyle, Almanlar kehribarı “yanan taş” olarak adlandırmıştır.

Dünyada bilinen yaklaşık 150 kadar kehribar tipi bulunmaktadır. Görsel olarak incelenen kehribar çoğunlukla hangi lokasyona ait olduğu uzmanlarca anlaşılabilmektedir. Kehribarın rengi ışıltısı, sıcaklığı, kokusu, statik elektrik özelliği süs taşları arasında kehribarı en özel kılar.

Kehribarın Çeşitleri



Oluşumu çok uzun yıllar süren kehribarların rengine, oluşumuna ve oluştuğu yere göre birçok çeşidi bulunur. Bir tür çam ağacı reçinesinin fosilleşmesiyle **damla kehribar** taneleri oluşmaktadır. Damla kehribarlar en hakiki kehribarlardır ve en belirleyici özelliği yoğun reçine kokusudur. Yakıldığı zaman da etrafa son derece yoğun bir koku yayar. Kehribarın oluşumu sırasında reçine içine yapışan böceklerin, oluşum sürecinde kehribar ile birlikte fosilleşmesiyle **fosilli kehribarlar** oluşur. **Sıkma kehribar**ların, damla kehribar tozlarının sıkıştırılması ile oluşturulduğu bilinir. Ancak bu yanlıştır. Sıkma kehribar, kehribar tozlarının yeniden işlenmesiyle oluşmaz. Kehribarın başka taşlar ile etkileşime girmesi sonucu meydana gelir. Yani etkileşim sonucu oluşur, tamamen kehribar özelliği taşımaz ancak oluşumu için gerçek kehribarlara ihtiyaçları vardır. **Ateş kehribar** ise ismini renginden alan bir türdür. Tamamen şeffaf ve saydam bir yapıya sahip olmasıyla diğer türlerden ayrılır.

Saydamlığına göre kehribarlar; tam saydam, yarı saydam, bulutlu, dumanlı ve opak şekilde derecelendirilir. Kehribarın saydamlığı içindeki mikroskobik boyuttaki hava kabarcıklarına göre şekillenir. Doğal reçine tam saydam özelliktedir. Ancak içinde bulunan hava kabarcıklarına yansıyan ışık ile birlikte opak görüntü verir. Saydam kehribarlarda neredeyse hiç hava kabarcığı bulunmaz. Yarı saydam, bulutlu, dumanlı ve opak kehribarlarda ise çok sayıda hava kabarcığı bulunur.

Edinildiği yere göre kehribarlar; karadan ve denizden olmak üzere iki çeşittir. Taş devrinden 1800lerin sonuna dek insanlar denizin içinden ve kıyısından kehribarlar topladılar. 1900lere doğru jeoloji biliminin ve madenciliğin gelişmesiyle birlikte açık ocaklardan, alüvyonlar içerisinden ve buzulların taşıdığı kırıntılı malzemelerden kehribar topladılar. Deniz ve kıyılarından toplanan kehribarlar, su ve kumun etkisiyle parlak bir yüzeye sahipken; karadan elde edilen kehribarlar içini göstermeyecek kalınlıkta kabukla kaplı halde bulunmaktadır.

Sahip olduğu renklere göre kehribarlar; şu şekilde sıralanabilir: sarı, turuncu, kahverengi kırmızı, konyak rengi, bal rengi, altın rengi, kemik rengi, mavi, yeşil ve siyah. Bu renkler dışında kehribarın tam 256 farklı renk tonundan oluşan renk kataloğu bulunmaktadır.

Kehribarın Faydaları



'Amber' adı ile de bilinen kehribar; içeriğinde bulundurduğu oksijen, karbon ve hidrojen ile şifalı taşlar arasında anılmaktadır. Kehribarın bilinen birçok faydası bulunmaktadır:

- Beden ve ruh dengesini sağlar, daha canlı, dinamik ve stresten uzak bir yaşam sunar.
- Hazımsızlık, metabolizma ve mide hastalıklarında şifa kaynağıdır. Midenin kuvvetlenmesini ve metabolizmanın hızlanmasını sağlar.
- Çeşitli sinir hastalıkları, ani öfke nöbetleri, duygusal travmalar ve depresyona neden olabilecek etkenleri engeller, bireyin ruhsal ve zihinsel olarak rahatlamasına yardımcı olur.

- Yapılan araştırmalar sonucu kehribar, kalp krizi riskini minimuma indirmekte ve bireyin kalp sağlığı için olumlu etkiler sağlamaktadır.
- Kehribarın vücut ağrılarını gidermede de etkisi kanıtlanmıştır. Kehribar; diş, karın, baş, kol, bel, ayak ve daha birçok ağrı karşısında güçlü bir ilaçtır.
- Kehribar, her türlü zehirlenmeye karşı yararlıdır.
- Ani ve aşırı kanamaların dinmesine yardımcı olur.
- Özellikle kış aylarında yaşanılan soğuk algınlığı ve gribe karşı şifa kaynağıdır.
- Astım ve bronşit için yararlı olduğu bilinmektedir.
- Tiroid bezlerini düzene sokar.
- Kehribar taşı, sıcaklık enfeksiyonunun yayılmasını engeller.
- Bademcik rahatsızlıklarına iyi gelir.
- Bağırsakların düzenli çalışmasını sağlayarak sindirimi düzenler.
- Kehribar, kişiye olumsuz etkileyen negatif enerjiyi dağıtır, dünyaya daha pozitif bakmasını sağlar.
- Kehribar, şifalı taş olarak kullanılmanın yanı sıra süs eşyası, takı ve tesbih

olarak da kullanılmaktadır.

Kehribar Nasıl Anlaşılır?



Kimi kaynaklarda 'kehlibar' kimi kaynaklarda ise 'amber' olarak geçen kehribar; milyonlarca yıl önceleri oluşmuş ve artık üretimi neredeyse durmuş olduğundan oldukça değerli bir taştır. Çok eski zamanlardan bu yana büyük talep görmesi ve buna bağlı olarak satışlarının iyi olması, sahte kehribar üretimi oldukça teşvik etmiştir. 20.yy'ın başlarında plastik ve bakalitin bulunmasıyla sahte kehribar üretimi yaygınlaşmıştır. Özellikle de Afrika, Orta Doğu ve Hindistan'da fazla rağbet gören kehribarların, kimya endüstrisinin gelişmesiyle taklitleri çoğaldı. Bu gelişim sonucu taklit kehribar üreticileri gerçek ve

sahte kehribarı birbirinden ayırmayı zorlaştıracak kadar başarılı oldular. Bugünse piyasada kehribar adı altında birçok sahte ürün mevcuttur.

Orijinal kehribar değeri yüzler hatta binlerce Türk Lirasını bulabilecek taşlardır. Öncelikli olarak dikkat etmeniz gerekenler piyasada ucuz kehribar olduğunu iddia edilen taşlardır. Böyle bir durumda kuşku ile yaklaşsak da sadece elimiz ve gözümüz ile aradaki farkı bulabilmemiz başarısız olabilir. Gerçek kehribarı sahte kehribardan ayırmak için en kesin yöntem kimyasal testlerdir. Ancak bu değerli taşların çok gerçekçi taklitleri yapıldığından, kendinizi riske atmadan bu işin uzmanı olmuş güvenilir adresleri tercih etmenizi öneririz. Aşağıdaki bilgiler ışığında gerçek ve sahte kehribarın farkına sizler de varabilirsiniz.

- Aseton testi ile öğrenme: Küçük bir pamuk parçasına birkaç damla aseton damlatın ve kehribar tanesinin üzerine bırakın. Aseton buharlaştıktan sonra gerçek kehribarda hiçbir etki görünmez. Sahte kehribarda ise yapışkan bir yüzey oluşacak ve parmak iziniz sahte kehribar tanesi üzerinde kalacaktır. Bu test aynı zamanda sentetik ve plastik ürünler için de kesin çözüm veren bir testtir.
- Ultraviyole ışık ile öğrenme: Ultraviyole ışığa maruz bırakılan gerçek kehribar tanesi, karanlık ortamda yansıma yapar. Sahte kehribar ise mat renk alarak yansıma yapmaz.
- Kazıma yöntemi ile öğrenme: Kehribar çok sert olmayan, yumuşakça bir taştır. Gerçek kehribarı kesici bir madde ile çizmeye çalışırsanız; çizilecek ve elinizde hafif toz bırakacaktır. Sahte kehribar ise çizilmeye direnç gösterecektir.
- Sıcak iğne ile öğrenme: Isıtılmış bir iğneyi kehribar tanesine batırmaya çalışın. Taze reçine ve çam kokusu yayılırsa; gerçek kehribardır. Rahatsız edici yanık kokusu alırsanız sahte kehribardır.
- Ovalama ve koklama ile öğrenme: Beyaz bir bez üzerinde kehribar tanesini biraz sert bir şekilde ovalayın. Gerçek kehribar tanesi reçinemsî bir koku yayacaktır. Sahte kehribarlar ise yumuşamaya hatta yapışkan bir hale dönüşebilir.
- Fosillerin görünümü ile öğrenme: Gerçek kehribar tanesi içinde bitki ve hayvan fosilleri bulunabilir. Bu fosiller genelde çok küçük boyutta olur,

tanımlanması mikroskopik incelemelerle yapılır. Oysa sahte kehribarlarda fosiller kusursuz şekilde yerleştirilmiş olarak karşımıza çıkar. Üstelik de cüzi fiyatlarla.

- Tuzlu su yöntemi ile öğrenme: Bir miktar suya sofr tuzu katın ve güzelce karıştırın. Gerçek kehribarlar su üzerinde kalacak, sahte kehribarlar ise batacaktır.
- Görüntüsü ile öğrenme: Orijinal kehribar taşları tek bir renkten değil, bir renk sarmalından oluşur. Sahte kehribarların ise hem renk hem şekil bakımından kusursuz ve fabrikasyon bir görüntüsü vardır.

Gerçek kehribar satın almak için güvenilir ve alanında usta adreslere başvurmalısınız. Çünkü, kimse yıllarca çalışıp emek vererek dürüstlük ve doğrulukla tanıttığı ismini sahte ürünlerle riske atmaz. Dilerseniz <http://www.aniyuzuk.com/kehribar-tesbihler> adresinden Anı Yüzük'ün kehribar tesbih modellerini inceleyebilir ve sipariş verebilirsiniz.

Tıpta ve Diğer Alanlarda Kullanımı



Bugün çoğunlukla takı, teşbih ve süs eşyalarında gördüğümüz kehribar, eski zamanlarda tıpta ve kozmetikte kullanılırdı. Geçmiş zamanlarda saflaştırılmış amber yağı boğmaca tedavisinde kullanılmıştır. Ayrıca ilkçağdan günümüze de güzel koku imalatında da amber kullanılmaktadır.

Antik Roma döneminde ise kehribar; başta akıl hastalıkları olmak üzere çeşitli hastalıklara koruyucu olarak kullanılırdı. İbni Sina'ya göre kehribar tam anlamıyla şifa kaynağıydı; kehribar tozu ile bal karışımının kulak, burun, boğaz ve göz hastalıkları için; su ile içilen kehribar tozunun ise mide rahatsızlıkları için iyi geldiğine inanılıyordu. Çin'de kehribar tozu ile yapılan şuruplar, sakinleştirici ve ağrı kesici olarak kullanılıyordu. Sarılığın iyileştirilmesi için kehribar taşınır, vücut zayıflığı ve cildin sağlıksız görünümüne kehribarın sihirli güçlerinin engel olacağına inanılırdı. Prusyalılar böbrek taşı rahatsızlıklarında kehribar yazılı reçeteler kullanmışlardır. Almanlar ise kehribar taneleri bebeklerin üzerine koyarak dişlerinin acısız ve güçlü çıkmasını sağlamıştır.

Litvanya'da kehribar ile tütsülendiğinde yeni doğan bebeklerin hızlı büyüdüğüne; yeni evlilerin mutlu bir ömür sürdüklerine; savaşa gidenlerin zafer kazanacağına ve ölenlerin şeytani ruhların uzaklaştırılıp iyi ruhların çağrıldığına inanılırdı. 1.Dünya Savaşı döneminde votka ve kehribar karışımının erkeklerde cinsel gücü artırdığına inanılırdı. Bugün ise hala birçok kadın ham kehribardan yapılmış kolyelerin guatrdan koruduğuna inanmaktadır.

Sağlık açısından bakıldığında çok büyük önem taşıdığı görülen kehribar, özellikle ruh sağlığı açısından etki gösterir. Yapılan araştırmalar sonucu etrafta bulunan ve kişiyi olumsuz etkileyen negatif enerjinin dağılması ve kişinin pozitif enerji ile dolmasına etki etmekte, aynı zamanda melankolik ruh hali ve depresyonu engellemektedir.

Kehribar, bedenle temas ettiğinde bedene sıcaklık yayar. İyileştirici gücü sebebiyle sağlık alanı dışında birçok süs eşyası ve takılarda kullanılmaktadır. Bu sebeptendir ki insanlar kehribardan yapılmış takıları, süs eşyalarını ve tesbihleri tercih ederler. Gerçek kehribardan yapılmış ürünler kullanıma bağlı olarak renk değiştirir ve her gün farklı gelmeye başlar. Bu da kullanıcı ve kehribar arasında manevi bir bağ oluşturur. Koleksiyonerlerin özellikle kehribar tercih etmesindeki sebeplerden biri de bu bağ ve sevgidir.

Kuyumculukta Kehribar



İnsanlar ilk zamanlarda, yeni keşfettikleri ve farkına vardıkları kehribarı, renklerinin cazibesine kapılıp doğada buldukları şekilde değerlendirip kullanmaya başlamışlardır. Zaman geçtikçe kehribarın yumuşak ve işlenebilir olduğunu keşfettiler ve işlemeye başladılar.

Özellikle kehribarın bol bulunduğu Kuzey Avrupa ve Rusya bölgelerindeki kehribar ustaları kendilerince aletler ve teknikler geliştirip yüzyıllar aşip günümüze gelecek nadide ürünler yaratmışlardır. Kehribarı bazen yalnız çoğunlukla ise diğer

materyallerle kombinleyerek, daha çok ticari ve koleksiyon amaçlı birbirinden güzel kolye, yüzük, bileklik, küpe ve tesbihler üretilmektedir. Tüm değerli ve yarı değerli taşlardan farklı olarak kehribar takı ve mücevherin yanında pek çok obje yapımına da olanak verir. Bu sebeple yeri diğerlerinden ayrıdır. Hatta dünyanın pek çok yerinde müzelerin en değerli köşeleri, kehribarın çeşitli renk, şekil ve boyuttaki haliyle yapılmış takı ve objelere ayrılmıştır.

En İyi Kehribar Tesbihler



Kehribarın oldukça değerli bir taş olduğu yadsınamaz bir gerçek. Piyasada çok sayıda taklidinin bulunması da bunu kanıtıyor. Tesbih tutkunları için gerçek kehribar tesbih taşımamanın verdiği huzur, gurur ve mutluluk göz ardı edilemez. Tesbih koleksiyonerleri ise koleksiyonuna eklediği her yeni parça için ayrı bir mutluluk yaşar. Tesbih ve sahibi arasında başkalarının göremediği büyük bir manevi bağ vardır ve teşbihleri konusunda oldukça hassaslardır. Bunun bir sebebi de tesbihde yer alan işçilik ve kehribarın insan vücudunda meydana getirdiği olumlu etkiler olabilir.

Tesbihe değer veren şey kullanılan taşın değeri olmakla birlikte, ustasının tarzı da çok önemlidir. Boyutu, ölçüsü, renk seçimi, imamesi, püskülü ve her bir parçası ustasının ellerinde şekillenir ve anlam bulur.

Çoğunlukla erkeklerin ellerinden düşürmediği ve tutkunu olduğu kehribar tesbihlerin en kalitelipleri Baltık ve İskandinav denizinden elde edilen kehribarla tasarlanır. Fiyatları 400 bin TL'yi bulan kehribar modelleri, tesbih meraklılarını oldukça

heyecanlandırmaktadır. Ancak daha uygun fiyatlara da gerçek kehribar tesbihlere sahip olmak mümkün.

Tesbih çekmek, sabretmek ve huzura ermektir. Tesbih çekmek insanı mutlu eder. Anı Yüzük olarak kehribar tesbih çeşitlerimiz ile siz kehribar meraklılarına güvenilir adres olmak bizim için mutluluk kaynağıdır. Tesbihi hayatınızın bir parçası kabul edenlerdenseniz siz de kehribar tesbih koleksiyonumuza bir göz atın!

Faydalı Bağlantılar

- [Tesbih Modelleri](#)
- [Kehribar Tesbihler](#)
- [Ateş Kehribar Tesbihler](#)
- [Damla Kehribar Tesbihler](#)
- [Sıkma Kehribar Tesbihler](#)
- [Erkek Yüzükleri](#)
- [Gümüş Yüzükler](#)
- [Yüzükler](#)